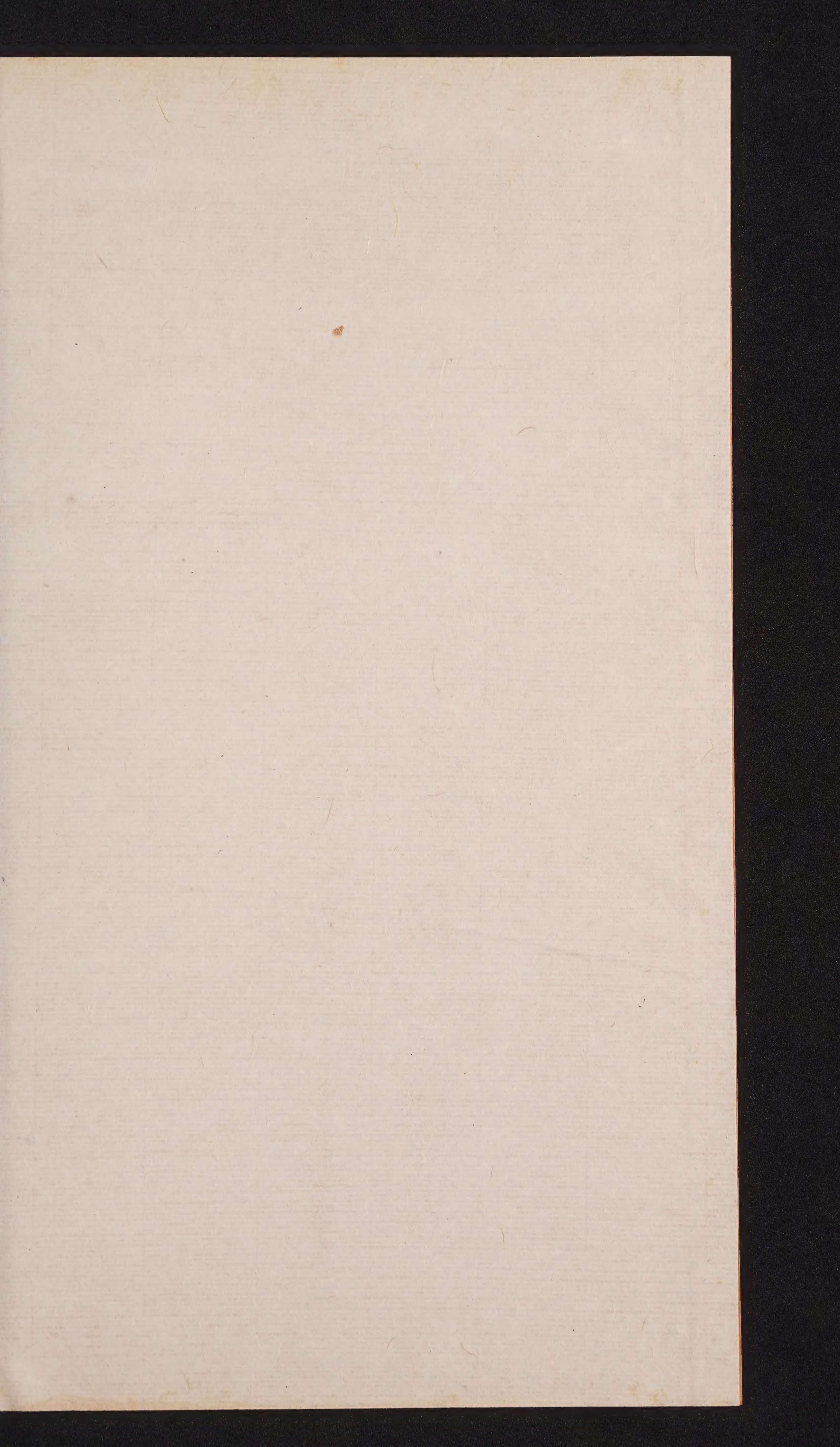






海樵子序

海樵子七篇起人則七發薰人則七年之艾也後雋有舌無骨竊笑朽腐彼蝶之浪采于衆香螢之流照于空翠不皆朽腐之擢靈乎蓋人不見道雋氣必薄慧光不開語

朝艷而夕槁味甫飴而遂酸海樵
子以雋氣釀道腴丕筆作風霜氣
堆紙作金石氣立言人間作河嶽
氣後雋以氣相衡舌本俱强元氣
消盡矣然今之爲語者囿花間弱
女抱錦琵琶唱曉風殘月挑動風

流之淚作逢年伎倆若欲起千古
賢聖如六丁之下視即磨鐵百年
張髯瞪目不能續了漢半語何如
借海樵以爲杖爲凡語扶顛借海
樵以爲丹爲凡語點化借海樵以
爲燈爲凡語破暗借海樵以爲水

爲凡語淚淫儼然人望而畏之學究先生仙仙乎凌雋氣而上矣

仙臞何偉然題

廣快書卷十二

西湖何偉然仙臛纂
延陵吳從先寧野定

海樵子

選澶淵王崇慶本

道罷有顯微無先後

神而會之存乎默故默者道之門

體有具而缺用情有生而不累其造化之微權

與是故瞽人缺視聾人缺聽瘂人缺言跛人缺

動惟鈇視故天下之美色無施焉惟鈇聽故天下之淫聲無入焉惟鈇於言動故天下之利口無效焉天下之快四肢者無伸焉

復之一陽曰朋來无咎憂孤立也姤之一陰曰女壯勿取防漸長也

陽行則陰受之故陽之道樂與陰之道樂取

天地有自然之聲聲偕其自然則和矣是故君子和德而後樂作

君子辭以昭意意以達道辭不可訓則意不可得而發也意不可發則道不可得而會也故君子慎辭而藏意

夫聖天下之至化也德行恒神以效天夫賢天下之至大也德行恒美以法地

我好衆惡我憂衆樂故天道常孤

天地交而萬物生賢人出而萬化行故大易以天地閉賢人隱爲恐

方其法之立也自我為之及其法之行也我亦制於法矣方其教之推也自我明之及其教之定也我亦安於教矣

其遭不困則其發不猛其身不窮則其辭不暢牛山之沾衣峴山之垂泣雍門之流涕未之達命也與是故仲尼之將亡也曳杖而歌庶幾者堯夫乎

有虞氏用璿璣示民知天也殷人尚鬼示民知

祖先也周人酌古尚文示民知變也

交淺而望厚微而論危才劣而責重鮮不失矣

鬼道之盛其人道之衰乎

陽之體員用方故其動也直陰之體方用員故其靜也闢

惟義理微如秋毫故心不可粗惟義理昭如日星故心不可昧惟義理坦如道路故心不可險

或問才難之說應之曰夫才莫大乎陰陽矣故

陰陽者理之用也人得之而爲才以行德也是故陽之用奇雖九人鮮焉陰之用偶雖一婦人多焉其斯以爲才難乎

正人之聰明其神乎邪人之聰明其鬼乎

古人所謂氣機言鼓舞人心之道也是故渡江之擊楫陽門之吊卒睢陽之哭像其諸知此道與

夫陽不固不施陰不充不化所謂萬物化醇

讀易而至乾坤曰嗟乎是伏羲所以陽陽而陰陰也淵乎奥矣讀書而至二典曰嗟乎是堯舜所以君君而臣臣也道自此章矣讀詩而至二南其周之所以興與性情之至也文王之德也讀春秋而至昭哀周其微哉魯之元氣亡矣雖有王教其誰行之吾乃知尼父之悼不俟獲麟也讀禮而至樂記曰和而容暢而雅大而中曲而不隱易而不辟廣而不散深而有本先王之

化神哉圖治者執此以往而已

千百年必有大人與故大人之相契常間世而至道相傳必神會

忠莫如堯舜質莫如堯舜文莫如堯舜三代各得其一而已

君子之心如温泉小人之心如堅氷是故投堅氷於温泉鮮不化矣

心之靈氣常與天通故心誠而格天

天元氣也。人形氣也。惟元氣故公而易感。惟形氣故私而難格。是故匹夫激霜。孝婦致雨。言感通易也。若乃鬼方之伐曰三年。苗民之逆命曰三旬。則感化難矣。故公易感。私難格也。

立天下之命存乎農。決天下之疑存乎卜。寄天下之死生存乎醫。夫三者天下之大端也。先王之所不敢後也。子夏所謂小道。豈眞謂是也哉。

父兄門祚。子弟之不幸也。是故史有陶冑之戒

書有世祿之訓。然則柰何。曰積學力行以求無愧而已。不然。吾見其難免也。

始之以嚴。終之以寬。則人心悅矣。始之以寬。終之以嚴。則人心怨矣。嗚呼。寬嚴之先後。爲政者可以觀矣。

潛而孚。化成也。默而含。神格也。範而圍。民治也。古之聰明而不欺者與。

或問善者福。天有心乎。曰未也。夫善陽之屬也。

然而福自從矣。又問淫者禍天之心乎。曰未也。

夫淫陰之屬也。然而禍自應矣。所謂各從其類者也。

不知變。無以爲常也。不知哀。無以爲樂也。不知藏。無以爲行也。

天下之大可畏莫甚乎不情之交。而其至可惡莫如無根之毀。始之交也。以不情。終之毀也。以無根。由是朋友之道或幾乎息矣。

古之君子其難進也有三道爭乎流俗則人幸其藏學準乎先王則世病其泥志果於自守則衆惡其異

君子發蘊所以伸道也昌辭所以成物也卓行所以範邦也

德茂而言暢人定而天孚其君子自得之時乎

夫衛古之大國也自季札入衛人始知多君子焉夫周禮古之大典也自宣子適魯世始盛傳

周禮矣。嗟乎。君子不易達名物。不易章輿。交際之道五。所以行之者一。是故仁之交際主乎愛。義之交際主乎嚴。禮之交際主乎敬。智之交際主乎通。信之交際主乎誠。夫五者之行。時爲大。

夫六經者。聖人以正天下之志。以禁天下之欲。以開天下之業。詩易春秋之教員而神。書禮之教方以實。聖人以此治心。藏諸淵默。

知人難是以知己難

書云民之所欲天必從之欲之正也所謂欲而不貪者也不然天且厭之而又安望其從

唐之六典其法周官乎然而其事屑其文濫矣是故事屑則匿要文濫則匿經如之何其比周官也或曰李林甫成之

常觀魚於盆盎之間浮者入潛者七謂門弟子曰吾於是而得養生焉潛其生浮其死未達曰

潛氣藏浮氣揚

少常神仙乎慕及行年五十乃喟然感焉彼一其氣吾一其道吾何以神仙爲

楊雄太玄新室之罪章與徐幹中論魏武之墓書與故君子道修而後立言

天之六陽藏於九地人之六陽藏於二腎故雷地曰復精腎曰命門

陽動而闢故能藏往陰靜而翕故能知來是故

藏往者健也。知來者順也。

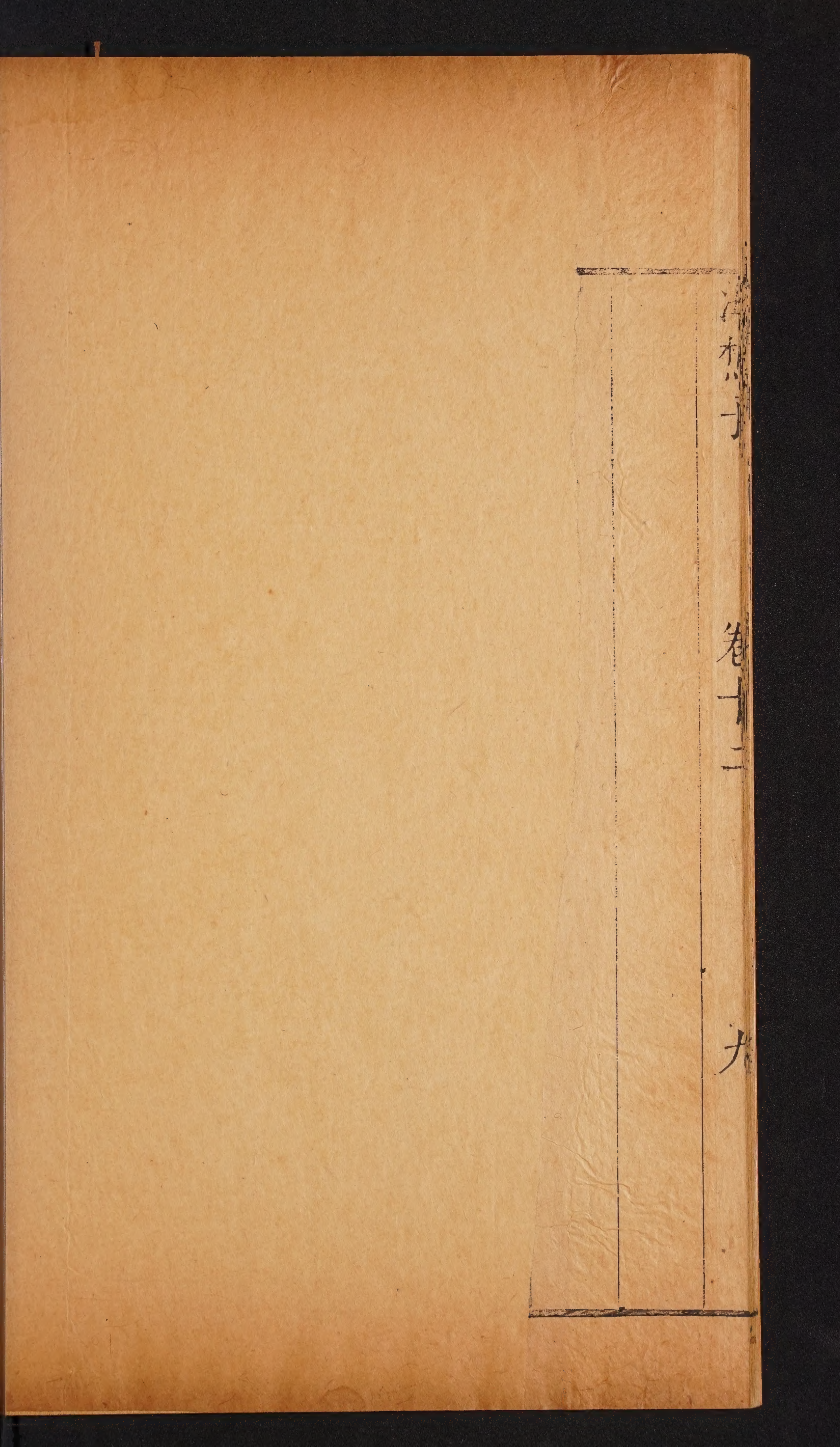
喘息不獨通於親。亦通於天。故仁孝同條共貫。

氣無止息而有依附。

飛騰變幻之術。不足以濟世。茫昧怪奇之物。不足以利用。故聖人以常道教民。明王以用物成治。

或問漢時有女。恃貌而不賂畫工。海樵子曰。女恃其貌。士守其身。其致一也。不賂畫工正也。猶

之不枉巳也嗟乎。昭君女子耳。有君子之道而不以善終聞。宜士之不遇者衆也。夫和光以同塵。士之耻也。特立而獨行。衆之怨也。故君子和而不流。羣而不黨。聖人所亡者形也。所不亡者道也。不然。文王在上。於昭於天。無亦怪甚也乎。



玉笑零音序

玉笑零音者何或指天公與玉女投壺樂而脫誤天爲之笑尚有零音耶此電影也卽才能逐電無音可譜乃從紙上流電光不知玉女笑容何似但聆紙上音衆齒爭啟

似乎軍人粲然而笑也緣情而生似乎聞長安樂西向而笑也觀者情亂似乎惑陽城迷下蔡嫣然一笑也變幻無端似乎賈粥蕘易其首作半面笑也邀言爲利似乎劉伯龍避鬼所笑也恣興所至似乎

陞士龍水中見影之笑也正法相

示似乎釋伽佛拈起一花迦葉見

而微笑也開言明朗似乎藥山和

尚登山徑行見月大笑也笑音之

所零落于衆笑者不啻一玉女也

恐玉笑之旨未得也

仙臞何偉然題

廣快書卷十三

西湖何偉然仙臞纂
延陵吳從先寧野定

玉笑零音　田子蓺元本

鵬運扶搖。不知遊于天外。蝨逃縫絮。不求出乎褌中。居化有宜。適眞各得。

華渚流虹。虹非淫氣。有窮射日。日豈陽精。

桂粱衣繡而士寒。咎犯切中晋文之病。鼠壤餘

粒而妹棄成綺奚知李耳之仁。心全者以身爲朽骨。神超者以心爲死灰。魄玄合者以神爲礙影。神龍無蝦卵。靈鳳無孽雛。白狗不能產騶虞。黄狼不解變天祿。禦寇好遊。壺丘晓之以内觀。宋牼好遊。孟氏語之以尊德。德尊則高而俯物。觀内則明而燭人。酷刑爲櫛。則蟣落黔黎。巧譖爲鈎。則魚餒臣妾。

故王櫛之以禮梳之以樂釣之以義綱之以仁
上善若水有時而作惡貞心如石有時而目開
是以怒動情瀾喜開欲竇
詩人以素餐爲譏商君以荒飽爲懼
使勲華而爲巢許則丹商之惡不彰使癸辛而
爲輿臺則禹湯之澤不斬
雷無偏擊日無私燭使編首而擊之則豐隆亦
褻矣推戸而燭之則羲和其勞乎擊因邪召燭

以虛來。虛納天光。邪基天戾。

伊尹亡而沃丁葬以天子之禮。周公封而成王賜以天子之樂。棄天下尚爲敝屣。假禮樂豈爲虛文。生前生器。或惜繁纓。死後功勲。何難隧道。

心如天運。謂之勤。心如地寧。謂之慎。天匪勤則不能廣運。地匪慎則不能久持。乾之自強。天心也。坤之厚載。地心也。

忘名之士。能棄萬乘之君。好名之人。能輕千乘

之國。
陽鱎迎吏。宓子爲之長揮。猛狗齕人。韓非因之
並歎。
景陽入井麗華逐。狎客何在庭花空。厓山蹈海
白鵬從。丞相猶存衍義進。君臣兩失禽色同荒。
士苟潔心。無假浴于江海。女能飭體。何必競其
黛朱。
觀文未及李生歎。愈老不休韓子悲。

劉累豢夏后之龍。孔甲醢鱗而龍逝。孟虧馴虞氏之鳳。夏民食卵而鳳翔。

五府虛而中天之臺以建。六府流而方寸之地乃空。

以軒乘鶴。衛國謂之不君。以車載獶。周家名爲賢主。

女冠男冠。妹喜亡國。男服女服。何晏喪軀。

子雲注情于綿竹。非楊莊無以上宣相如立譽

于子虛○非得意莫能自薦○師開鼓琴○以東方西方之聲○而知朝夕之室○子野吹律○以南風北風之辨○而測勝負之軍○女樂歸而魯削○巫音作而楚衰○漢飾伎以祭郊○唐藉倡以供御○尚父戒罔念○魯叟悔徒思○惟克乃作聖○非學亦成章○果有人面之名○仁者不餐其肉○里有狗葬之號○

孝子不瘞其親

梁山壅河三日不逝晉景公素縞哭之而水流海潮擊岸百里爲墟吳越王强弩射之而潮息是伯鯀之智不及于葦夫之言而神禹之功僅等乎鐵箭之力

鮑魚小鮮呂涓不登于太子邪蒿惡菜邢峙不進于儲君爲傳者貴謹其幾微養德者在慎其飲食

師寒而楚子拊之三軍煖如挾纊兵渴而曹操諭之萬衆津若餐梅

董仲舒睹重常之鳥劉子政曉貳負之尸實沉臺台非鄭僑之博物不能言龍見絳郊非蔡墨之明占莫能禦雖稟生知之質亦資好學之功

隼雖鷙不能以攫鳳虎雖猛不能以搏麟

王道通衢也伯道支徑也三代以上由通衢其功緩三代以下由支徑其效速噫通衢日荊棘

矣。

耕男之織也。今之業耕者毀其鋤犁而誨其子以淫。是何也。古之耕織也。得飽煖。而今之耕織也。饑寒因之矣。耕織反不若淫盜。噫。是孰使之然哉。

文王伐崇而韈係解。自結之。而弗役其所與處。君道也。武王伐紂而韈係解。五人在前而莫肯結。臣道也。周之君臣兩得之矣。自是而下。君將

自結邪。臣將結之邪。一舉足而見之矣。

楊朱泣岐路。阮藉泣窮途。一以悲道之多端。一以悲道之不達。

周監于二代。郁郁乎文哉。吾從周。殷已愨。吾從周。然則文果勝愨矣乎。愨悲殷之初也。文非周之末也。

楚莊納伍胥之諫而罷淫樂。齊威悟淳于之諷而行誅賞。易曰。冥豫成有渝。无咎。言人君貴信

賢而改過也。名之曰莊。威不亦宜乎。

龍負夏禹之艇。卒治水而窆衣。蛇遶衛君之輪。遂投殿而伏劍。

陽君道也。故尊而難對。陰臣道也。故卑而喜應。

九疇之凶生于難奇也。八卦之吉生于應偶也。

風行天上。動萬物者莫疾乎風。水行地中。潤萬物者莫疾乎水。故生者之擇居。死者之擇穴。皆莫離乎風水也。

治世不能無淫詞。正人未嘗有淫詞。

潮汐之盛縮。因月之盈虛。古語如是。誰則驗之。吾觀于魚腦之光滅而信之矣。盖魚鰕水畜也。水者月之液。月者水之精。陰氣之以類相感者也。

管晏之文。無鹽醜女也。雖醜而有益于國。莊列之文。西施美婦也。雖美而無禆于世。

文勝而周衰。清談而晉敗。道學盛而宋亡。國無

實也。

拘儒不可與談玄。腐儒不可與論道。

鰲載山而水居。蟣負粒而陸遊。大小之樂均也。

虵委腹而緩步。蚿百足而疾行。有無之勢一也。

孰重孰輕。孰多孰寡。孰勞孰逸。理之各足焉耳。

天本明。雲蔽之。心本明。欲蔽之。雲散欲消。天心同澈。雲錮欲鉗。天心同閉。

鸜鵒之勇能奪菓。終貽竊位之恥。蛣蜣之智能

轉丸。卒嘗穢飽之羞。泰伯逃荆。夷齊采薇。醜此故也。以人治人。孔子之教也。以心印心。佛氏之教也。聖人見道不遠人。故曰道不可須臾離。可離非道。至人見道不外心。故曰離道別覓道。終身不見道。人即心也。心即人也。天道一而已矣。禽之集也。翔以擇木。獸之走也。挺以擇蔭。人之處也。審以擇居。翔以擇木。可以遠矰弋。挺以擇蔭可以遠陷穽。審以擇居。可以遠刑辟。

惡土雖善種不生○善土雖惡種不死○良農擇地而種○君子擇人而施○

智者之納言也○如以水沃燥沙也○昏者之拒諫也○如以水潑鎔金也○以水沃乎燥沙○吾見其順受矣○以水潑乎鎔金○吾見其騰沸矣○非水之異也○投之非其所也○非辭之殊也○告之非其人也○

有千里之馬○而無千里之御○不能獨馳也○有千里之御○而無千里之芻豢○不能久良也○善其芻

豢者主也善其御者牧也如是而不千里非騏驥也

忍大師曰衆生大事禹迴生寄衆歸莊周曰生浮死休知其爲大事則人固不可輕于生死而忽之知其爲寄歸浮休則人亦不可重于生死而慼之如是可爲了死生者

螽斯春黍雖不足以濟饑而惰農媿矣莎雞促織雖不足以濟寒而懶婦驚矣丹鳥挾火雖不

足以濟昏而暗行懼矣嗚呼其諸造物者自然之治乎沉檀之木不適用于稗生豫章之材不可琢于既朽何則物有不同時有所宜也

虎豹驅羊孰不憐豺狼驅民孰能愍

罪春秋于當時仲尼不得已也期子雲于後世楊雄其如何哉

雖有金鐘擊以金挺其聲必裂雖有仁主輔以仁臣其治必弱扣金鐘必以木鎚佐仁主必以

義上。權會莊誦易卦。而郤棄驢前後之鬼。徐份

詭誦孝經。而愈陵父危篤之疾會北齊人份陳人

猛虎之勢。奮于一撲。三軍之氣。作于一鼓。

麒麟麋鹿。有角同也。然麒麟不能爲麋鹿之解

角。君子小人。有心同也。然君子不能爲小人之

易心。繩之生也曲。其用也必直。人之生也直。其

用也或曲。

句踐鑄金于少伯。君子謂之貌臣。貫休鑄金于

賈島。君子謂之心師。

王右軍之書。五十三乃成。高常侍之詩。五十外始學。

阮籍之放。見稱于司馬。稽康之和。致忤于鍾會。晉公之度。征西之禍。于此見之矣。

蘿蔦依松林。可以延百尋。青蠅附驥尾。可以致千里。其爲依附則得矣。而如仰高居後何哉。

堯舜之愛身。甚于愛天下。故讓天下于許由。務

光而不怯許由務光知其害故不受天下以堯
其身堯舜之愛天下不如愛子故不以天下與
丹朱商均朱均非不肖也何以故讓天下與舜
禹而不爭不賢而恐之乎舜禹不知其害而受
之天下故有蒼梧會稽之禍不得死于故居而
死于逆旅不得死于中國而死于四夷
展禽恐于三黜在今人則爲之貪位慕祿屈原
甘于九死在今人則爲之病狂喪心

吳起吮一人之疽而鄰敵却段熲裹一人之瘡而西羌平子罕哭一夫之亡而宋國安私恩小惠三代以下皆是道也今此之不能爲將之道何如

晉文公二豎入于膏肓扁鵲識之秦孝王崔妃入于靈府許智莊識之非察其疾也乃診其心也

欒布祠彭越不忘奴主之情廉范歛廣漢實切

師生之義

良匠之目無材弗良聖主之目無臣弗聖非材之盡良也大小各有所取也非臣之盡聖也內外各有所使也

雞鶩雄竘犬猛專牢強弱之不敵也螘勇兼垤蜂策攻窠衆寡之相凌也據勢以獵馮力以角其諸春秋戰國之君也

孔子以死喪之道為難言重陰道也孟子以浩

然之氣爲難言重陽道也然則終不可言與日

原始反終故知死生之説

形如槁木不死之眞心如穀種長生之仁死生不測造化之神

防細民之口易防處士之口難得丘民之心易得遊士之心難此七國所以懼横議而暴秦所以令逐客也

象以齒焚犀以角斃猩以血刺熊以掌亡貂以

毛誅蛇以珠剖鼈斷尾以纓孤分腋以白龜鑚甲以靈麝噬臍以香故曰禽獸無辜懷寶其害匹夫何辜懷璧其罪嗟夫罪在懷璧固已矣攘人之璧而自抵于罪者獨何與

地以海爲腎故水鹹人以腎爲海故溺鹹

以熱攻熱藥有附子以凶去凶治有干戈善用則生不善用則死

若網在綱挈繩者君如錐處囊脫穎者人

人之初生。以七日爲臘。人之初死。以七日爲忌。一臘而魄魄成。故七七四十九日而七魄具矣。一忌而一魂散。故七七四十九日而七魂泯矣。

易曰。精氣爲物。遊魂爲變。故知鬼神之情狀。

微言絕耳。顏遠嘆別于歐陽。鄙吝萌心。仲舉思見乎黃叔。

君子之異于人者道。同于人者貌。

冬江而夏山。公閱休之安宅也。地棺而天椁。道

遙子之大葬也。

西伯澤及枯骼而大老雙歸。燕昭價重死骨而駿馬三至。

日駒過隙。魏豹具感于人生。飛鳥過日。張翰愁思乎瀛海。

大禹入裹國而不衣。泰伯適荆蠻而披髮。父母之遺體有時而自殘。衣冠之盛儀。因地而或廢。

仲尼擊槁而歌猋風。仁可以充饑也。曾參曳履

而歌商頌義可以禦寒也

分人以道謂之神分人以德謂之聖分人以功謂之公分人以利謂之私

田子見玉食慼然曰弗饑斯可矣見錦衣顰然曰弗寒斯可矣見華屋愀然曰弗露斯可矣毋玉爾食而玉爾儀毋錦爾衣而錦爾心毋華爾屋而華爾德惟儀之玉以振天下惟心之錦以文天下惟德之華以覆天下故君子去彼取此

王生以結襪而重廷尉汲黯以長揖而重將軍吳雄不擇封葬而三世廷尉趙興故犯妖禁而三葉司隸陳伯敬終不言死而年老見殺

學非誦說之末也行而已政非文飾之具也實而已王非治安之迹也化而已化者其帝乎皇則神矣

有一卿一國天下之量斯能受一卿一國天下之善故曰量者量也量其多寡而受之也

田真三人共爨。婦析紫荆之幹以圖分。劉良四世同居。妻易庭禽以離以求異。故齊家者先刑其室。正内者必絕其私。

倉庚爲炙。可止妬婦之心。鳳凰爲羨。難化忌士之口。

太公誅狂獝華士。周公非之而下白屋之賢。放勳容驩鯀共苗。重華矯之而正四裔之罪。

徐景山畫生鯔而執白獺。放挫啼懸炙鼠而釣

大雕。畫鼯其冠裳乎。懸鼠其爵祿乎。嗚呼。悲夫。

孔子歷諸侯七十二聘。而不遇一主。乃思九夷。

老子歷流沙八十一國。而化被三千。遂忘中夏。

倚墻之木。盜之橋。倚床之僕。姦之招。

周旦作金縢以祈天命。君子以爲呪詛之媒。夏禹鑄鼎象以辟神姦。後世遂有厭鎮之術。

亡國之社。上屋而下柴。絶于天地也。敗家之子。覆祀而滅嗣。絶于祖宗也。

心靈匪形故天地不能役而人反以利祿役其心心虛匪氣故陰陽不能運而人反以喜怒運其氣此心之所以不能不動也盡心者虛存心者靈

祭葬厚而奉養薄末世之孝子也承順過而弼拂微末世之忠臣也事生孝之先犯顏忠之大

琴瑟合調夫婦之所以諧音塤篪一節兄弟之所以同氣黿鳴而鱉應兎死則狐悲

人之爲學四書其門墻也五經其堂奥也子史其廓廡也九流百家其器用也居不可以不廣學不可以不博舉業錮而居隘語録倡而學荒

有子如龍虎不須作馬牛有子如豚犬何須作馬牛

涪水雜江水蒲元能辨其性故淬劍精石城雜南泠德裕能辨其味故煮茶美

京師元帝爲周圍尚談老子之旨海島宋君爲

元逐。猶講大學之章。腐臣朽主。自取滅亡。神謨
聖訓。何裨解禳。
天地施恩于萬物。而不望萬物之報。吾是以知
天地之大。父母施恩于子孫。而不望子孫之報。
吾是以知父母之大。天爲嚴父。地慈母。少極吾
宗太極祖。巍巍乎其功德。蕩蕩乎其難名哉。
腐鼠墮而虞氏亡。猰狗逐而華臣悉。孽雖由于
自作。釁實起于不虞。

欲治疑獄。觟觽解觸。咎繇碌碌。若濟大師。倉光
實危。尚父嗤嗤。（光一作兕）
敗歲皆莩形菜色之民。而通都有吞花臥柳之
司牧。防秋多夢妻哭子之士。而幕府有歌兒舞
女之將。軍民欲不流。得乎。士求不叛。難矣。
善富者羞德之不積。不羞金之不積。善貴者恥
德之不夥。不恥祿之不夥。德以聚金則滿不撲。
德以居祿則鼎不顛。

蘇子瞻作殺雞之疏。非吾儒之仁。張垂厓轉封羊之經。乃異端之義。

用良匠者必胥良材。用大賢者必胥大位。無良材則良匠不足以成器。無大位則大賢不足以成治。臨厠而惰容。非顔閔之德。膺刃而回慮。非關比之忠。

君子寢義而夢榮。小人寢利而夢辱。是故寢薄冰者夢溺。寢積薪者夢焚。

乾蓋西旋故二曜輪運坤輿東轉故百谷馬奔暮没而朝升同此日也天不更則日亦不更左注而右浮同此水也地不耗則水亦不耗

民無百里之名士無千里之名仲尼所以來鳳狗之誚民無百里之友士無千里之友林宗所以叢黨錮之災友者人之所憎名者天之所忌

三皇不期皇而皇五帝不期帝而帝三王不期王而王期皇不皇者始皇也期帝不帝者東帝

也期王不王者霸王也

以蛙黽當鼓吹孔蛙之志初不在于清音以蟋蟀代簫管道責之聲實有契于定慧

詩因鼓吹發桓玄耳入而心通筆以鼓吹神張旭得心而應手

珠雖沕不失爲寶莠雖喬不失爲草寧爲回天毋爲蹠老

江河若決神禹不能挽其流非田旣開周公不

能復其界地利有宜人事有時

日月不以陰霾而改其升沉聖賢不以昏亂而

變其出處有常度萬物仰有常德萬民望

建律者君行律者臣守律者民

以道爲弃則士游祥麟以德爲籠則士來瑞鳳

以功爲罟則士投猛虎以利爲藪則士奔狂狗

梓慶鐻成而疑鬼靈芸鍼妙而驚神聖道散于

游藝天巧衷于工人

狂以全身君子也狂以殺身小人也被髮箕子昌罵坐灌夫亡接輿陸通免捶杖正平殃五子歌不慧仲尼思中行

日閑輿衛何難乎良馬之逐不離輜重豈憂乎終日之行利往基于具備喪握本于持輕

月不暇照雲火升梯雨不及施水輪灌隴

笑之頻者泣必深生之急者亡必疾

天鑄萬物聖人鼓之天蘊至文聖人詁之鑄非

鼓則器將盬。蘊非詰則文不宜。





